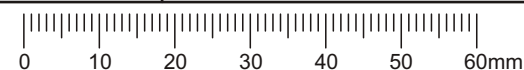
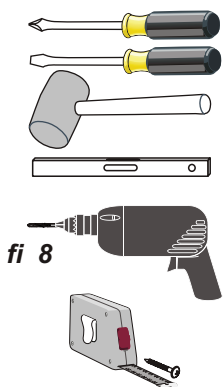


MONTAGEANLEITUNG INSTRUKCJA MONTAŻOWA



2 Personen.



Avant de commencer, se reporter aux conseils de montage en annexe

Before starting, refer to the assembling advice in annex

Avanti di cominciare, riportate agli consigli di montaggio

Vor die montage, bitte beiliegende anweisungen folgen

Antes de començar, adiar se aos conselhos de montagem em anexo

Antes de empezar consulte los consejos para el montaje

Przed rozpoczęciem zapoznać się z załączoną instrukcją montażu

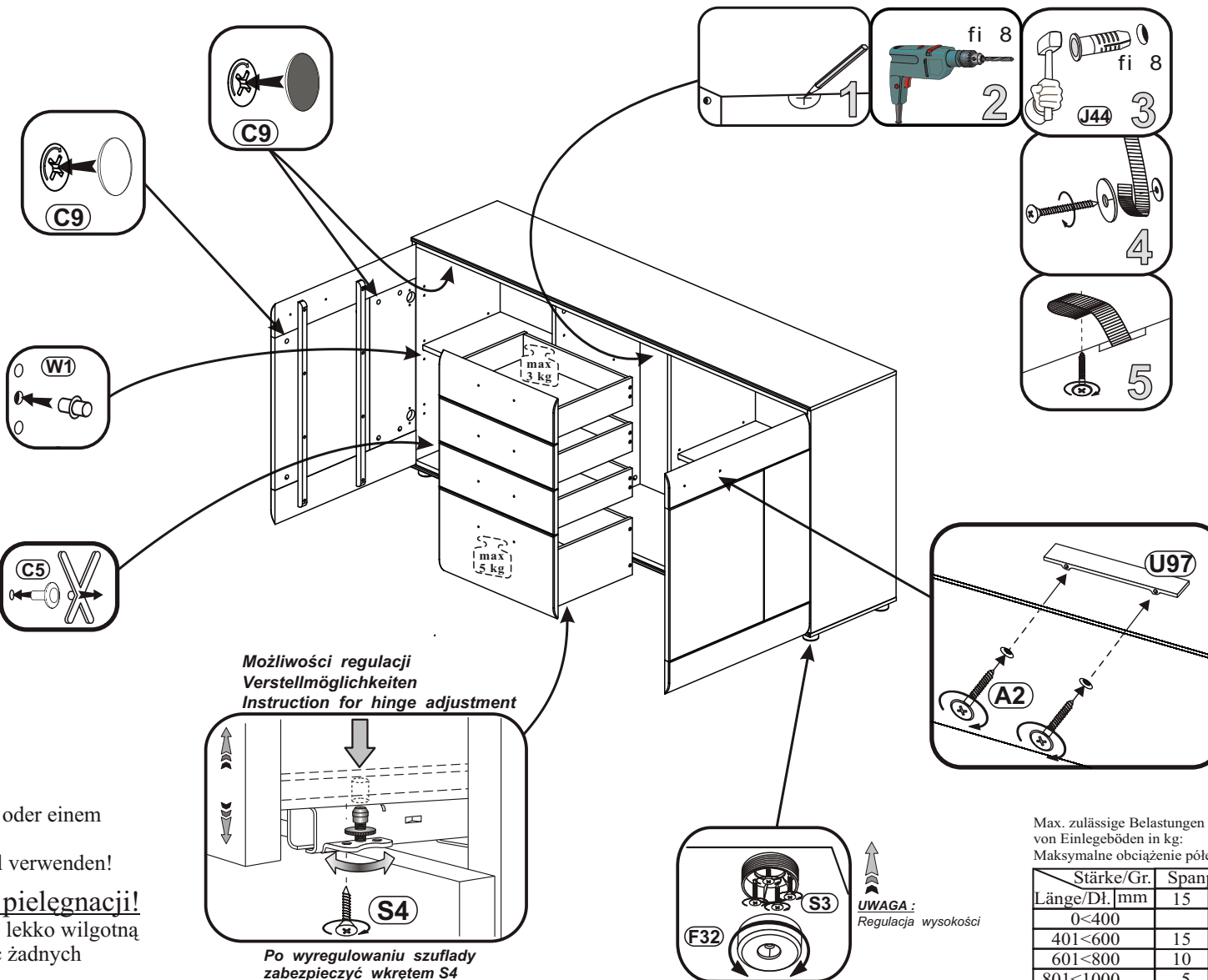
Pflegehinweis!

Bitte nur mit einem Staubtuch oder einem feuchten Lappen reinigen.

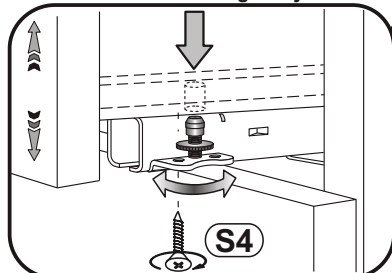
KEINE scheuernde Putzmittel verwenden!

Wskazówka dotycząca pielęgnacji!

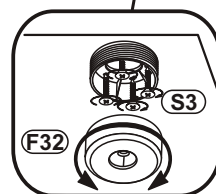
Proszę czyścić tylko suchą lub lekko wilgotną szmatką do kurzu. Nie używać żadnych środków szorstkich!



**Możliwości regulacji
Verstellmöglichkeiten
Instruction for hinge adjustment**



Po wyregulowaniu szuflady zabezpieczyć wkrętem S4

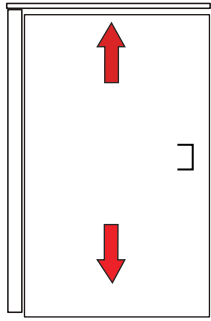


UWAGA:
Regulacja wysokości

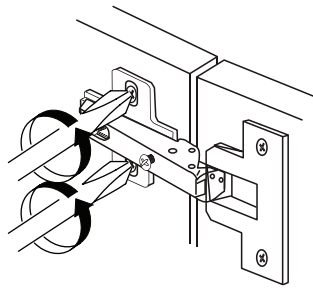
U97	Z045 160 mm	x6
A2	M4x25	x12
W1		x8
C5	fi 5	x4
S4	3x16	x8
C9	fi 20	x10
C9	fi 20	x22
F32		x6
S3	3,5x13	x24
J44		x1

Max. zulässige Belastungen von Einlegeböden in kg:
Maksymalne obciążenie półek w kg:

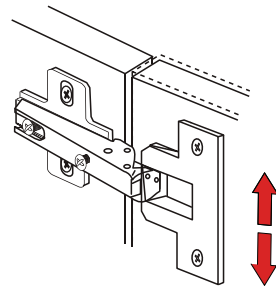
Stärke/Gr. Länge/Dł. mm	Spanplatte/Plyta			Glas/Szkló
	15	18	22	
0<400				Länge bis 600 mm/10kg
401<600	15	15	15	Länge bis 900 mm/5kg
601<800	10			
801<1000	5	5		



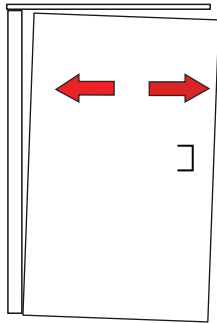
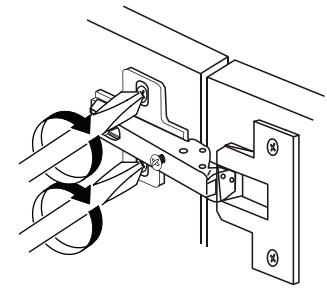
1



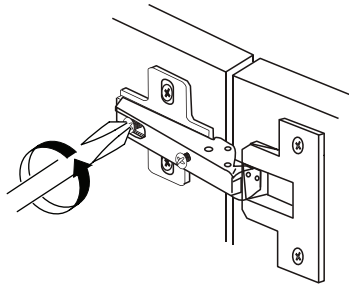
2



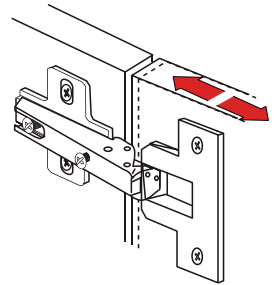
3



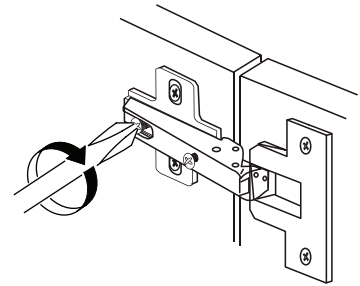
1



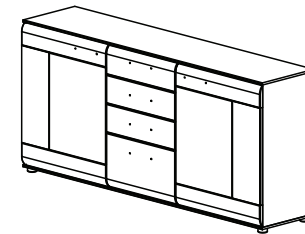
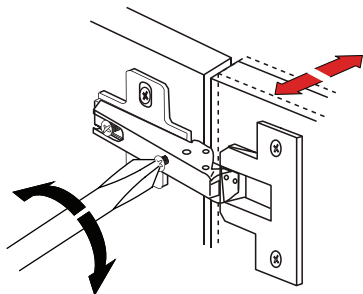
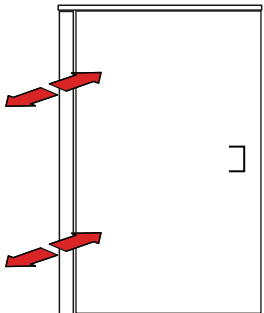
2



3



1





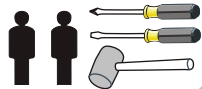
Istruzioni di montaggio
Montageanleitung
Instruções de montagem
Instruction of installation
Instrukcja montażu

Sehr geehrter Kunde, sollte ein Teil fehlen oder beschädigt sein, kreuzen Sie bitte dieses deutlich auf der Montageanleitung an und schicken Sie die Montageanleitung zu.

Cher client, Lorsque vous constatez qu'une pièce est manquante ou abîmée, nous vous prions de bien vouloir la marquer d'une croix sur les instructions d'assemblage et de nous retourner ces instructions d'assemblage.

Dear customer, Should there be any place missing or damaged, kindly mark this place clearly on the attached assembly instructions and return it to us.

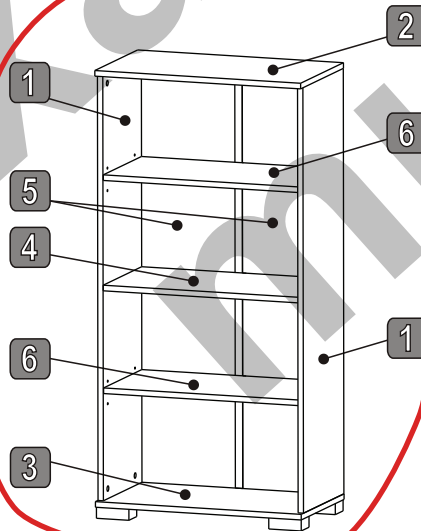
Szanowny Kliencie, gdyby brakowało jakiejś części lub by ją uszkodzona proszę to oznaczyć krzyżykiem na instrukcji montażowej i przesłać instrukcję razem z reklamacją.



Modellname: **ABCDE**
Nazwa modelu: **ABCDE**
Modellreihe: **06 -- 03**
Numer modelu: **06 -- 03**
Type: **13**
Typ: **13**



2			
	a x12	b x12	d x12
3			
	c x8	e x5	
4			
	a x4	b x16	



B-61,5 H-127,4 T-35,2 CC:

Surface-matériau:
Płyta wiórowa laminowana:
Trunk:
Körpus:
Front:
Front:

ABCDE 13

06 PP 03/13

Measurement of the parcel
Wymiary paczki:
141,4x36,5x9,5cm
Parcel: 1/1
Paczka:
Weight: 23 kg
Waga:
Furniture:
Okucie:

1234 567

KARTA REKLAMACYJNA
COMPLAINT FORM
REKLAMATIONSFORMULAR
CARTE DE RÉCLAMATION



REKLAMAĚNI LIST
REKLAMAĚNÝ LIST
REKLAMACIJSKI LIST
REKLAMÁCIÓS KÁRTYA

a.	DATA PRODUKCJI HERSTELLUNGSDATUM DATUM VÝROBY NADENVAK PROIZVODNJE	DATE OF MANUFACTURE DATE DE PRODUCTION DÁTUM VÝROBY A GYÁRTÁS IDŐPONTJA	1234 567
b.	NAZWA MODELU MODEL-BEZEICHNUNG NÁZEV MODELU NAZIV MODELA	MODEL NORM DE MODELLE NÁZOV MODELU A MODEL NAVE	ABCDE 13
c.	TYP TYP TYP TIP	TYPE TYPE TYPE TIPUSA	06 PP 03/13
d.	USZKODZONY ELEMENT BESCHÄDIGTES TEILL POŠKOZENÁ SOUĚÁSTKA OŠTATEĚENI DIO	DEFECTIVE PART PIÈCE ENDOMMAGÉE POŠKODENÁ SUEÁSTKA A MEGSERÜLT RÉSZ	2
e.	BRÁKUJUCE OKUCIE FEHLENDES ZUBEHÖR CHYBEJICI PŔISLUŠENSTVA PRIBOR KOJI NEDOSTAJE	MISSING ACCESSORY ACCESSORIES MANQUANTS CHYBA PRISLUŠENSTVA A HIÁNYZÓ KELLÉKEK	4a x1
f.	<p>DETAILED DESCRIPTION OF THE CAUSE OF THE COMPLAINT (CIRCUMSTANCES OF THE COMPLAINT BEING REISED, TYPE OF DAMAGE).</p> <p>GENAUE BESCHREIBUNG DER URSACHE DER REKLAMATION (UMSTANDE DER ENTSTEHUNG DER REKLAMATION, ART DER BESCHADIGUNG)</p> <p>UNE DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE LA CAUSE DE RÉCLAMATION (CIRCONSTANCES DE LA CRÉATION DE LA RÉCLAMATION, SORTE DU DÉFAUT)</p> <p>TOĚAN OPIS RAZLOGA REKLAMACIJE (OKOLNOSTI U KOJIMA JE NASTALA , VRSTA OŠTATEĚENJA)</p> <p>PŔEŠNÝ OPIS PŔIĚINY REKLAMACE (OKOLNOSTI VZNIKU REKLAMACE, DRUH POŠKOŽENÍ)</p> <p>DĚKLADNÝ OPIS PŔIĚINY REKLAMÁCIE (PŔIĚINY REKLAMÁCIE, DRUH ŠKODY)</p> <p>A REKLAMÁCIÓ OKÁNAK RÉSZLETES LEÍRÁSA (A REKLAMÁCIÓ BEKÖVETKEZÉSÉNEK KÖRÜLMÉNYEI, SERÜLÉS JELLEGE)</p>		

PL Szanowny Kliencie, gdyby brakowało akcesori, części lub by ją uszkodzone proszę o prawidłowe wypełnienie karty reklamacyjnej (wg. wzoru z drugiej strony) i przesłać wraz z reklamacją.

GB Dear Customer, should any accessory or part be missing or defective, please fill in correctly the complaint form (as per the specimen on the opposite side) and attach it to your letter of complaint.

D Sehr geehrter Kunde, falls Zubehör oder Teile fehlen oder beschädigt sind, füllen Sie bitte richtig das Reklamationsformular (n. Muster andere Seite) aus und senden Sie es mit der Reklamation zu.

F Cher client, s'il manque des accessoires ou des pièces ou s'ils sont endommagés, veuillez remplir correctement la carte de réclamation (faites selon le modèle de la page suivante) et l'envoyez, accompagnée de la réclamation.

CZ Vá eni zákazníci, páipadi, e zjistíte kvantitativní chyby páislušenství nebo součástek respektive jejich poškozování, správně vyplníte tento list (dle vzoru na druhé stránce) a pošlete tento list spolu s reklamací.

SK Vá eni zákazníci, v prípade, e zistíte kvantitativne chyby príslušenstva alebo súčiastiek, respektive ich poškozovanie, vyplňte reklamačný list (podľa príkladu na druhej stránke) a pošlete tento list spolu s reklamaciou.

HR Štovani korisniće, ako nedostaje pribor, djelovi ili ako su oni oštateeni, molimo ispravno popuniti reklamacijski list (sukladno obrascu na drugoj strani) i poslati taj list zajedno s reklamacijom.

H Tisztelt Vásárónk, ha hiányozna valamilyen kellek, darab vagy hibát fedezze fel, kejük a reklamációs kártyát hiánytalanul kitölteni (a második oldalon láható minta alapján) es a reklamációval együtt elküldeni.

KARTA REKLAMACYJNA
COMPLAINT FORM
REKLAMATIONSFORMULAR
CARTE DE RÉCLAMATION



REKLAMAÈNI LIST
REKLAMAÈNÝ LIST
REKLAMACIJSKI LIST
REKLAMÁCIÓS KÁRTYA

a.	DATA PRODUKCJI HERSTELLUNGSDATUM	DATE OF MANUFACTURE DATE DE PRODUCTION
	DATUM VÝROBY MADENYAK PROIZVODNJE	DÁTUM VÝROBY A GYÁRTÁS IDPONTJA
b.	NAZWA MODELU MODEL-BEZEICHNUNG NAZEV MODELU NAZIV MODELA	MODEL NORM DE MODELLE NAZOV MODELU A MODEL NAME
c.	TYP TYP TYP TIP	TYPE TYPE TYP TIPUSA
d.	USZKODZONY ELEMENT BESCHÄDIGTES TEIL POŠKOZENÁ SOUĚÁSTKA OŠTATEÈNI DIO	DEFECTIVE PART PIÈCE ENDOMMAGÉE POŠKODENÁ SUEÁSTKA A MEGSÉRÜLT RÉSZ
e.	BRAKUJĄCE OKUCIE FEHLENDES ZUBEHÖR CHYBEJICI PØISLUŠENSTVI PRIBOR KOJI NEDOSTAJE	MISSING ACCESSORY ACCESSORIES MANQUANTS CHYBA PRISLUŠENSTVA A HIÁNYZØ KELLÈKEK
f.	DOŁĄDNY OPIS REKLAMACJI (OKOLICZNOŒCI POWSTANIA, RODZAJ USZKODZENIA) DETAILED DESCRIPTION OF THE CAUSE OF THE COMPLAINT (CIRCUMSTANCES OF THE COMPLAINT BEING REISED, TYPE OF DAMAGE). GENAUE BESCHREIBUNG DER URSACHE DER REKLAMATION (UMSTANDE DER ENTSTEHUNG DER REKLAMATION, ART DER BESCHADIGUNG) UNE DESCRIPTION DÉTAILLÉE DE LA CAUSE DE RÉCLAMATION (CIRCONSTANCES DE LA CRÉATION DE LA RÉCLAMATION, SORTE DU DÉFAUT) TOĚAN OPIS RAZLOGA REKLAMACIJE (OKOLNOSTI U KOJIMA JE NASTALA, VRSTA OŠTEÈENJA) PØESNÝ OPIS PØÈIÈNY REKLAMACE (OKOLNOSTI VZNIKU REKLAMACE, DRUH POŠKOZENI) DØKLADNÝ OPIS PRÍÈINY REKLAMÁCIE (PRÍÈINY REKLAMÁCIE, DRUH ŠKODY) A REKLAMÁCIØ OKANAK RÉSZLETES LEÍRÁSA (A REKLAMÁCIØ BEKØVETKEZÈSENEK KØRÜLMÈNYEI, SERÜLES JELLEGE)	

PL Szanowny Kliencie, gdyby brakowało akcesori, czêœci lub by³y by uszkodzone proszê o prawi³³owe wype³nienie karty reklamacyjnej (wg. wzoru z drugiej strony) i przes³aa³ kartê wraz z reklamacj¹.

GB Dear Customer, should any accessory or part be missing or defective, please fill in correctly the complaint form (as per the specimen on the opposite side) and attach it to your letter of complaint.

D Sehr geehrter Kunde, falls Zubehör oder Teile fehlen oder beschädigt sind, füllen Sie bitte richtig das Reklamationsformular (in Muster andere Seite) aus und senden Sie es mit der Reklamation zu.

F Cher client, s'il manque des accessoires ou des pièces ou s'ils sont endommagés, veuillez remplir correctement la carte de réclamation (faîtes selon le modèle de la page suivante) et l'envoyez, accompagnée de la réclamation.

CZ Vá eni zákazníci, pájpadl, e zjisťte kvantitatívni chyby páislušensví nebo součásteek respektive jejích poškozeni, správnì vyplníte tento list (dle vzoru na druhé stránce) a pošlete tento list spolu s reklamací.

SK Vá eni zákazníci, v prípade, e zisťte kvantitatívne chyby príslušensva alebo súčastiek, respektive ich poškozdenie, vyplňte reklamačný list (podľa príkladu na druhej stránke) a pošlete tento list spolu s reklamáciou.

HR Štovani korisnie, ako nedostaje pribor, djelovi ili ako su omi oštateeni, molimo ispravno popuniti reklamacijski list (sukladno obrascu na drugoj strani) i poslati taj list zajedno s reklamacijom.

H Tisztelt Vásarlónk, ha hiányozna valamilyen kellek darab vagy hibát fedezze fel, kéjük a reklamációs kártyát hiánytalanul kitölteni (a másodík oldalon láható minta alapján) es a reklamációval együtt elküldeni.

<div style="text-align: center;">(D)</div> Produktinfo - Naturholz-Möbel	<div style="text-align: center;">(PL)</div> Informacja o produkcie z drewna naturalnego	<div style="text-align: center;">(GB)</div> Product Information from the natural wood
<p>Liebe Kundin, lieber Kunde,</p> <p>Die Möbel dieser Kollektion sind aus weitgehend naturbelassenem Holz in traditioneller Handarbeit hergestellt. Auch Holzschraffierholz und -struktur, wie zum Beispiel kleinere Äste, sind Teil der individuellen Ausstrahlung jedes einzelnen Möbelstücks.</p> <p>Da die Möbel standigen Klima- und Feuchtigkeitsschwankungen ausgesetzt sind, können vereinzelt Veränderungen in der Oberflächentextur, wie z.B. Haarrisse oder Farbveränderungen, Generell nimmt im Laufe der Zeit die Helligkeit ab und die Farbsättigung zu – das Holz dunkelt nach. Die genannten Veränderungen sind bei einem Natur-Holzstoff wie Holz ein normaler Prozess.</p> <p>Grundsätzlich gilt:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keine heißen Gegenstände auf die Möbel stellen. • Keine Kerzen direkt auf die Möbel stellen. • Verschiedene Flüssigkeiten sofort abwischen. • Kontrollieren Sie in regelmäßigen Abständen den festen Sitz von Schrauben und Beschlägen. • Heiße Stellen an den Armen entstehen durch einen natürlichen Harzaustritt und können mit einem trockenen, fusselfreien Tuch abpoliert werden. • Diese Hinweise gut aufbewahren. • Der typische aromatische Holzgeruch ist bei Holzmöbeln immer ein Qualitätsbeweis. • Auch von anderen Holz-, Lack-, Leder- oder Polstermaterialien ist ein schwacher Eigengeruch am Anfang unvermeidbar. Diese Gerüche verschwinden nach einiger Zeit von allein. <p>Diese Eigenschaften sind nicht Gegenstand der Beschreibung</p> <p>Pflegehinweise für gelaugete/ölte Möbel</p> <p>Die Oberflächentextur des Möbels ist mit rein biologischem Öl behandelt. Um diesen natürlichen, gelaugeten Oberflächen zu bewahren, empfehlen wir eine gelegentliche Nachbehandlung mit geeigneter Möbelöl. Da durch die Art der Oberflächentextur evtl. Rückstände des Naturöls zurückbleiben können, empfehlen wir Ihnen, die Möbel mit einem fusselfreien Tuch abzuwischen. Das Tuch nach Gebrauch trocken lassen und erst dann entsorgen.</p> <p>Pflegehinweise für naturbelassene/geackte Möbel</p> <p>Die Oberflächentextur lässt sich am besten mit einem mäßig feuchten Tuch säubern.</p> <p>Achtung: Ätzer oder lösungsmittelhaltige Reinigungsmittel oder Polierl dürfen nicht verwendet werden.</p> <p>Ihre Produktentwicklung</p>	<p>Droga Klientko, drogi Kliencie,</p> <p>Właściwości oraz struktura mebli z drewna naturalnego, takie jak np. nieliczne sęki są częścią indywidualnego charakteru mebla.</p> <p>Pomierzone meble poddane są stałym wahanom warunków klimatycznych oraz wilgotności, na ich powierzchni mogą się pojawiać pojedyncze zmiany jak np. drobne rysy czy zmiany koloru. Kowierz wiąz z upływem czasu nasycenie koloru i jasność mebla słabną – drewno zaczyna ciemnieć. Nazwane tu zmiany są normalnym procesem starzenia naturalnego.</p> <p>Prosimy zachować się do poniższych wskazówek:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nie ustawiać gorących przedmiotów na meblu. • Nie używać bezpośrednio na meblu świec. • Należy uważać na wystrzał ognia. • W regulaminie obsługi czasu kontrolować stałe mocowanie sztuć i okuć. • Jasne miejsca w sekcjach powstają w wyniku naturalnego występowania żywicy i można je wypolerować za pomocą suchej, bezwoskowej ściereczki. • Należy zachować niniejszą instrukcję. • Typowy, aromatyczny zapach drewna jest dowodem mebli drewnianych o wysokiej jakości. <p>Nie da się uniknąć specyficznego, słabego zapachu również w przypadku innych produktów drewnianych, lakierowanych, sklejanych czy tapicerskich. Zapach tego typu znikają samoczynnie po pewnym okresie czasu.</p> <p>Wymienione cechy nie podlegają reklamacji</p> <p>Wskazówki pielęgnacyjne dla mebli lutowanych i olejowanych</p> <p>Powierzchnia Parkietowa nowego mebla jest poddana drobnoolejowej biologicznej. By zachować ten naturalny, lutowany/olejowany połysk zalecamy co jakiś czas pielęgnowanie za pomocą przystosowanego oleju dla mebli. Ponieważ za względu na obróbkę powierzchniową na meblu mogą pozostać ewentualne pozostałości oleju naturalnego zalecamy wytrzeć meble bezwosowym ręczniczkami. Ręczniczek po zastosowaniu najlepiej osuszyć, potem zutilizować.</p> <p>Wskazówki pielęgnacyjne dla mebli lakierowanych i nie poddanych obróbce</p> <p>Powierzchnie najlepiej można wyczyścić za pomocą umiarkowanie nawilżonej ściereczki.</p> <p>Uwaga: Nie wolno stosować poliru, zregoc/h środków czyszczących oraz środków zawierających rozpuszczalniki.</p> <p>Dział Produktu</p>	<p>Dear customer,</p> <p>The furniture in this Collection is primarily made of traditionally hand crafted natural wood. The qualities and structure of the wood, for example smaller branches, are part of the individual appearance of each piece of furniture.</p> <p>As the furniture is subjected to continual fluctuations in climate and moisture, changes to the surface can sometimes occur, for example hairline cracks or discoloration. Generally the lightness is lost over the course of time as colour saturation increases – the wood darkens.</p> <p>The above changes are normal processes for a natural material such as wood.</p> <p>The following principles apply:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Do not place any hot articles on the furniture • Do not place any candles directly onto the furniture • Immediately wipe away any spill fluids • Check that screws and mountings are tightly fitted at regular intervals. • Light areas on the branches occur through the natural secretion of resin and can be polished off with a dry fluff-free cloth. • Keep these tips in a safe place. • The typical aromatic wood scent is always proof of quality for wooden furniture. <p>A light scent from other wooden, paint, leather or upholstery materials is also initially unavoidable. These scents disappear automatically after a time.</p> <p>These characteristics are not subject to complaint</p> <p>Care instructions for leached/oiled furniture</p> <p>The surface of your new piece of furniture is treated with pure biological oil. In order to keep this natural leached/oiled gloss, we recommend the occasional treatment with suitable furniture oil. As residue can possibly be left by this kind of surface treatment, we recommend that you rub the furniture off with a fluff-free cloth. Firstly let the cloth dry after use and then throw it away.</p> <p>Care instructions for natural/painted furniture</p> <p>The surface can best be cleaned with a slightly moist cloth.</p> <p>Note: Acidic or solvent cleaning fluids or polish may not be used.</p> <p>Your Product Development Team</p>
<p><u>Informacja o produkcie z drewna litego i okleiny naturalnej:</u></p>		
<p>Każdy mebel z drewna litego jest unikatowy. Drewno jest żywym produktem natury o różnych KOLORACH I STRUKTURACH Powstaje one poprzez naturalne zrosty i rozgałęzienia. Sęki są charakterystyczną cechą naturalnego drewna i nie dają podstawy do reklamacji. Każde drewno reaguje na zmiany otoczenia i wilgotność powietrza. Zmiana klimatu może prowadzić do powstawania na powierzchni mebla małych rys lub wypaczenia, co jest normalną oznaką naturalności materiału użytego. Zarówno bardzo suche jak i bardzo wilgotne powietrze nie wpływa dobrze na ludzi a co dopiero na drewno. Optymalna temperatura około 20 °C i wilgotność względna 50-60 % powoduje tylko nieznaczną pracę drewna. Meble z drewna litego poprzez zdolność pochłaniania i oddawania wilgoci w pomieszczeniach przyczyniają się do utrzymania przyjaznego mikroklimatu w pomieszczeniu.</p> <p>Drewno z każdego pnia wygładza inaczej ma inny rysunek drewna i kolorystykę, poprzez zmienną grę światła i cienia oraz różne rodzaje oświetlenia w pomieszczeniach mieszkań, zarówno lakierowanie , olejowanie czy woskowanie mebla może wydawać się optycznie różnorodne. Te naturalne uwarunkowane cechy , w tym sęki, odbicia światła, drobne rysy itp. są oznaką prawdziwości i naturalności.</p> <p>Różnice kolorystyczne występujące w formirze oraz drewnie są naturalną cechą i nie podlega reklamacji</p>		
<p>Möbel aus Massivholz sind immer unikat. Das Holz ist Naturprodukt in verschiedenen Farben und von unterschiedlicher Struktur. Es entsteht durch natürliche Verwachsung und Verzweigung. Äste sind charakteristisch für massiv Holz und sind keine Grundlage keine Grundlage für Reklamation. Jedes Holz reagiert auf Änderung der Umgebung sowie auf die Luftfeuchtigkeit. Durch Klimaschwankungen kann zur Entstehung von kleinen Rissen oder zur Verzerrungen auf den Möbeln kommen, das ist ein Merkmal für Naturmaterial. Trockene Luft sowie extreme Feuchtigkeit sind Hölzern genauso abträglich wie uns Menschen. Als gesundes Raumklima werden daher ca. 20 °C und eine relative Luftfeuchtigkeit von 50 - 60 % angesehen. Durch die Fähigkeit, Feuchtigkeit aus der Raumluft aufzunehmen bzw. abzugeben, trägt Massivholz zum Ausgleich des Raumklimas bei. Das Holz bei jedem Stamm sieht anders aus, hat anderes Holzzeichen und Farbe. Durch die Lichtänderung, Schatten und verschiedene Arten der Raumbeleuchtung sowie die Lakerung, das Ölen und das Wachsen von den Möbeln wird das Holz optisch unterschiedlich machen. Merkmale wie Äste, Lichtreflexion, kleine Rissen sind ein Zeichen eines Naturproduktes. Farbdifferenzen sind eine Eigenschaft, die wir bei dem Furnier sowie bei dem Massivholz haben.</p>		